

23 juin 2011

CULTURE - SMAC D'EVREUX

Le rideau se lève sur le projet de la future scène de musiques actuelles d'Evreux

Alain Le Vern - Président de la Région Haute-Normandie et Jean Louis Destans - Président du Département de l'Eure, à l'invitation de Michel Champredon, Président du Grand Evreux agglomération, ont assisté à la présentation du projet de la future scène de musique actuelle à Evreux. L'occasion pour les deux collectivités de réaffirmer leur soutien au projet de développement d'une scène musicale sur l'agglomération qu'ils financent à hauteur de 44 %.

Evreux, centre économique et culturel du département de l'Eure, va accueillir à la fin du deuxième trimestre 2013 une scène dédiée aux musiques actuelles. Celle-ci répondra aux attentes locales et permettra de compléter l'offre régionale en la matière (le 106 à Rouen et le projet du Tétris au Havre).

Le projet artistique ébroïcien va au-delà de la simple diffusion musicale et s'est construit autour de la notion de « rencontre », l'architecture a été réalisée autour de cette idée : rencontre avec les artistes, ouverture au monde et aux cultures différentes, ...



« La Scène des musiques actuelles est un projet phare pour Evreux et son agglomération, mais aussi pour l'ensemble du département de l'Eure et de la région Haute-Normandie, rappelle Michel Champredon. Aboutissement de 28 années d'engagement pour le rock et les musiques actuelles, la SMAC d'Evreux donnera l'accès du plus grand nombre aux démarches artistiques des créateurs, confirmés ou en devenir. Espace ouvert à tous, carrefour de rencontres et d'échanges, elle conjuguera pratique artistique et dynamique urbaine. »

Pour Alain Le Vern « ce projet vient compléter l'offre sur la région et constitue un pôle d'attractivité majeur pour la capitale euroise. L'enjeu est ici d'inscrire la SMAC dans les dynamiques locales, départementales et régionales. Nous souhaitons ici favoriser l'accès à la culture pour tous car c'est un des éléments fondateur du vivre ensemble. »

« Notre souhait, souligne de son côté Jean Louis Destans, est effectivement de faire rayonner l'équipement au-delà des frontières ébroïciennes, afin d'en faire un vrai pôle ressource pour les musiques actuelles dans le département, connecté aux autres structures euroises : Gare aux musiques de Louviers, le Silo de Verneuil-sur-Avre notamment. Le projet ébroïcien, qui se démarque clairement de la salle du 106 rouennais, souhaite travailler à une programmation qui assure son rayonnement, conforter la politique d'action culturelle déjà développée au sein de l'Abordage, notamment en direction des scolaires et, accompagner les artistes amateurs avec mise à disposition de studios et personnel d'encadrement ; Autant d'orientations que nous soutenons. Et puis, une attention particulière sera par ailleurs portée par le Département à l'organisation de concerts décentralisés "hors les murs" », précise Jean Louis Destans.

Un soutien significatif de la Région et du Département

Sur le budget global des travaux estimé à 9,5 M€, la Région apporte son soutien à hauteur de 3Md'€ et le Département à hauteur de 1,2Md'€ soit au total 44 % du montant de l'opération. Les deux collectivités accordent également à l'association Abordage (qui gère la salle de concert actuelle et organise le festival « Le Rock dans tous ses états ») une subvention annuelle de 265 000 €.

En 2013, c'est à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du Festival « Le Rock dans tous ses états » que sera inauguré cet équipement culturel exceptionnel où le public pourra apprécier des univers musicaux différents.

Contacts presse

Région Haute-Normandie
Sébastien Vau-Rihal
port : 06 13 13 62 65
sebastien.vau-rihal@cr-haute-normandie.fr

Département de l'Eure
Philippe Lebault
port : 06.70.48.42.52
philippe.lebault@cg27.fr